

Муниципальное автономное нетиповое  
образовательное учреждение  
«Центр дополнительного образования»

**Принята**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

**Утверждена**

приказом № 25-о  
от «28» августа 2023 г.

**Адаптированная дополнительная  
общеразвивающая программа**

**Кукольный мастер»**

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: педагог дополнительного образования  
Строгина О.С.

г. Ломоносов

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (АДОП) технической направленности «Кукольный мастер» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.
- Письмом Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Письмом Минобрнауки России от 29 марта 2016 года «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Уставом и соответствующими локальными актами МАН ОУ «ЦДО».

**Уровень освоения:** стартовый.

### **Актуальность программы**

Необходимость предоставления возможности получения дополнительного образования всем детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – одна из основных задач дополнительного образования. Особое значение приобретает проблема развития способностей детей с ОВЗ, что выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Дети с различными категориями ОВЗ (ТНР, ЗПР, УО (интеллектуальные нарушения)) обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии ЦНС. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушение равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они эмоционально неустойчивы, настроение их быстро меняется. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всей образовательной деятельности. Как правило, у детей с ОВЗ указанных типов отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, слабость в развитии моторики, пространственные трудности, низкая умственная работоспособность. Бедность и недифференцированность словарного запаса, своеобразие связанного высказывания приводит

к снижению потребности в общении, несформированности форм коммуникации, незаинтересованности в контакте, неумению ориентироваться в ситуации общения, негативизму. Коммуникативные возможности отличаются заметной ограниченностью.

Исследования отечественных психологов и педагогов в области изучения психического развития детей с ограниченными возможностями в интеллектуальном развитии показали, что многих из них отличают от их ровесников неразвитость произвольных форм поведения, повышенная конфликтность, агрессивность. Практически у каждого ребенка есть проблемы, связанные со сферой личностных образований, эмоционально-волевой сферой: проявления агрессивности, у многих – неуверенность в себе, неадекватная самооценка, неумение адекватно общаться, пассивность или импульсивность и многое другое. Данные особенности в развитии детей требуют специальной работы по их коррекции, учитывающей сильные и слабые стороны развития психики. Особое внимание при обучении должно уделяться развитию произвольной, осознанной деятельности, умению контролировать свои действия и достигать требуемого результата.

Освоение данной программы обучающимися с ОВЗ (названных выше категорий) позволяет им получить возможность самовыражения и самоопределения. В процессе создания образа героя (куклы) для мультфильма или игровой деятельности, совместной работы детей и взрослых с проигрыванием жизненных ситуаций ребята могут проявить свои творческие способности, раскрыться, попробовать себя в различной деятельности, получить опыт взаимодействия и самопроявления.

Данная программа направлена в первую очередь на практическую деятельность, в результате которой развивается мелкая моторика, конструкторские способности, образное и техническое мышление, способность к концентрации, усидчивость. На основе базовой конструкции (схемы), дети создают свой персонаж, который наделяют индивидуальными качествами через форму, комбинацию материалов, цветовую схему. Задуманный образ необходимо закрепить в игровой деятельности: мультфильм или спектакль, где развиваются коммуникативные качества и решаются коррекционные задачи. Это может быть индивидуальная или коллективная работа в группе, с участием психолога или родителей.

Кукла — своеобразное психологическое зеркало, которое помогает увидеть наше истинное отношение к себе, к окружающим и к текущей жизненной ситуации. Она показывает скрытые проблемы, актуализирует эмоции, связанные с тем или иным состоянием, потому что через куклу человек создает образ собственного «Я». С помощью кукол можно наладить отношения с детьми, разобраться с психосоматическими проблемами и справиться с тревожным состоянием.

**Цель программы:** развитие творческого потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через создание куклы и ее образа.

*Важно: все поставленные в программе задачи решаются в той степени, которая возможна при установленном диагнозе ребёнка.*

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей появления куклы и ее выразительными возможностями;
- научить доступными способами и приемам изготовления кукол;
- познакомить обучающихся с особенностями игровой деятельности, приемами кукловождения.

**развивающие:**

- создать условия для социальной адаптации обучающихся с ОВЗ;
- развивать адекватные представления о собственных возможностях;
- развивать мелкую моторику рук, стимулировать общее речевое развитие и умственные способности;
- развивать умения передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

### ***воспитательные:***

- развивать эмоционально-личностную сферу, усидчивость, аккуратность, целеустремлённость и трудолюбие;
- формировать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к художественным и техническим видам творчества;
- развивать коммуникативные навыки детей.

### **Отличительные особенности программы и педагогическая целесообразность**

Особенностями АДОП «Кукольный мастер» можно считать следующее:

Программа направлена на работу с детьми с тяжелым недоразвитием речи, задержкой психического развития, легкой степенью умственной отсталости;

В основу разработки программы для таких детей заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АДОП для перечисленных категорий обучающихся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к содержанию АДОП обеспечивает его разнообразие, предоставляя обучающимся с интеллектуальными нарушениями, ЗПР, ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ЗПР, ТНР.

Деятельностный подход в обучении строится на признании того, что развитие личности обучающихся школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ЗПР, ТНР определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием АДОП.

В контексте разработки АДОП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ЗПР, ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам обучения социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Сетевой характер реализации программы предполагает взаимодействие как минимум двух специалистов – педагога дополнительного образования и педагога-психолога школы. При необходимости к работе привлекаются логопед, учитель-олигофренопедагог и другие специалисты. Таким образом проводится комплексная коррекционно-развивающая работа с указанными категориями детей.

Конкретные особенности сетевой реализации программы отражены в договоре о сетевой форме реализации АДОП «Кукольный мастер» и могут меняться в зависимости от обстоятельств.

Главная педагогическая ценность в работе с указанными категориями детей над созданием кукол и дальнейшей игре в них заключается, прежде всего, в возможности

комплексного развивающего обучения. Содержание программы построено на стыке технических, социально-гуманитарных и художественных задач. Где главная роль отводится технологии создания куклы, изучение ее основы. В процессе игровой деятельности с куклой (мультфильм, спектакль, самостоятельная игра) перед обучающимися поднимаются проблемы окружающей их действительности, происходит развитие их эмоционально-личностной сферы.

**Адресат программы** программа предназначена для обучающихся 7-13 лет с умственной отсталостью (легкой степени), ЗПР, ТНР. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной. Наличие специальных навыков не требуется

**Условия набора в коллектив:** Набор детей в объединение для обучения по Программе – свободный. Входного контроля не требуется. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, при наличии заключения ПМПК.

**Количество детей в группе** до 12 человек.

**Срок реализации** – 1 год, 68 часов.

**Режим занятий:** продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Между занятиями установлен 10-минутный перерыв. Недельная нагрузка на одну группу 2 часа.

**Форма обучения** – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Язык обучения** – русский.

**Форма организации деятельности** – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Формы проведения занятий** – аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные, чаще с помощью родителей).

Основными формами занятий с детьми, указанных выше категорий, являются: мастер-классы, творческие игры, импровизации, этюды, ситуативно-ролевые игры, игры – упражнения по отработке определённых умений, приобретению навыков, выставки, презентации, спектакли, творческие мастерские, онлайн консультации, вебинары, чат-занятия, веб-занятия (конференции, практикумы и другие) и др.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает:

- индивидуальную работу с обучающимися, которая организуется в целях создания условий для их самореализации;
- отработки пропущенных учебных занятий.

Обязательным условием работы является наличие игровых пауз для предотвращения утомляемости обучающихся и снижения работоспособности.

При реализации программы соблюдается организационная система проведения инструктажей по технике безопасности с инструментами и материалами на каждом занятии.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

*Вводная часть Организационный момент*

- целеполагание, постановка задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

### *Основная часть*

- учебные беседы - изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, схемы, чертежи и т.д.);
- физкультминутки;
- театрализованные игры, этюды, занятия по освоению техники изготовления кукол;
- обобщение и закрепление материала.

### *Заключительная часть*

- подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей.

Практические задания выполняются каждым обучающимся в соответствии с имеющимися способностями и возможностями.

На занятиях обучающиеся могут принимать различные роли и различную степень активности от участника-исполнителя до организатора и старшего группы, либо быть самостоятельным реализатором. При такой организации образовательного процесса в учебной группе обеспечивается дифференцированный подход.

В зависимости от диагноза и возраста ребенка педагог может использовать материалы для практических занятий разного уровня сложности:

1 уровень (стартовый) – простые шаблоны, трафареты, заготовки, которые ребенок может доработать (раскрасить, долепить, доклеить и т.д.), работа репродуктивного характера.

2 уровень (базовый) – шаблоны, трафареты, заготовки, на основе которых ребенок создает своих героев (добавляет новые элементы),

3 уровень (продвинутый) – ребенок создает историю с героями и окружением по своему собственному замыслу, проявляет фантазию.

Занятия по Программе выполняют следующие функции:

**Коммуникативная функция.** Занятие не обходится без общения участников между собой. Педагог с помощью вопросов и комментариев направляет общение детей.

**Функция релакса.** В процесс создания куклы, ребенок отвлекается от суеты, получает возможность диалога с самим собой.

**Педагогическая функция.** В процессе занятий обучающийся получают новые знания, умения и навыки, формируется их познавательный интерес.

**Функция коррекции.** Создаются предпосылки не только для коррекции эмоционально-волевой сферы, но и для речевого и психического развития, личностного роста, оптимизации межличностных отношений.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

#### **Материально-техническое оснащение программы**

- Кабинет, оснащенный мебелью (столы и стулья), с необходимым количеством посадочных мест;
- Ноутбук;
- Цифровой фотоаппарат;
- Проектор;
- Штатив;
- Световое оборудование;
- Расходные материалы. Подробный перечень по каждой теме представлен в разделе «**Методическое обеспечение Программы**».

**Кадровое обеспечение.** К реализации программы привлекаются педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи и, при необходимости, другие

специалисты общеобразовательных организаций, с которыми заключены договоры о сетевой форме реализации АДОП «Кукольный мастер».

### Воспитательная работа

Особенность воспитательной работы в объединении заключается в том, что обучающийся строит свою работу над проектами с учетом существующих норм культуры и этики, тем самым развивается в благоприятном окружении общепринятых ценностей и формирует правильную жизненную позицию.

#### Примерный план воспитательной работы на учебный год

Дата/месяц проведения	Название мероприятия, форма проведения
сентябрь	День знаний
сентябрь	Беседа об энергосбережении
октябрь	Международный день анимации – 28 октября
октябрь	Беседа о безопасности школьников в сети Интернет
ноябрь	День народного единства 4 ноября
ноябрь	Беседа о безопасности на дорогах
ноябрь	Акция ко Дню матери в России 28 ноября
декабрь	Беседа к Международному дню инвалидов 3 декабря
декабрь	День Конституции Российской Федерации 12 декабря
декабрь	Беседа о безопасности в зимнее время года
январь	Акция ко Дню снятия блокады Ленинграда 27 января
январь	Акция, посвященная теме года в России
февраль	Беседа ко Дню защитника отечества 23 февраля
февраль	Международный день родного языка 21 февраля
март	Акция к международному женскому дню 8 марта
март	Беседа об экологии и защите окружающей среды
апрель	Акция ко Дню космонавтики 12 апреля
апрель	Беседа о терроризме
май	Акция ко Дню Победы 9 мая
май	Акция к Международному дню семьи 15 мая
май	Беседа о безопасности летом на воде

### Планируемые результаты

*Важно: достижение планируемых результатов - в той степени, которая возможна при установленном диагнозе ребёнка.*

#### Предметные

- знание происхождения кукол разных видов, их особенности, историю и традиции;
- знание и умение применять выразительные возможности кукол;
- умение работать с раздаточным материалом педагога;
- умение изготавливать куклы из различных материалов;
- умение работать с куклой на съемочной площадке или сцене.

#### Метапредметные

- имеется опыт реального взаимодействия обучающегося с окружающими детьми и взрослыми;
- адекватное представление о собственных возможностях;
- умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- развитие мелкой моторики при изготовлении простых элементов и сборке готового изделия, пластики рук и тела в играх и упражнениях;

- умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения через результат своего труда таким образом, чтобы быть понятным другим человеком.

#### Личностные

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- умение правильно организовать рабочее место;
- трудолюбие, стремление довести дело до конца;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- проявляется познавательный интерес к художественным и техническим видам творчества;
- умение проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### Учебный план

№	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Форма контроля
			всего на тему	теория	практика	
1	Кукольная анимация	- Вводное занятие. - Инструктаж по технике безопасности; - Знакомство детей с историей кукольной анимации; - Особенности профессии - Виды кукол.	5	4	1	Игра-беседа
2	Кукла из природных материалов	- Просмотр примеров в мультипликации; - Материалы и способы крепления.	5	1	4	Выставка работ
3	Бумажная кукла	- Основы бумагопластики; - Выразительность героя через силуэт; - Принцип движения персонажа в «Театре теней» (перекладка на плоскости, движение за ширмой).	14	4	10	Видеоработа по теме
4	«Теплая» кукла	- История игрушки из ваты; - Материалы, инструменты, способы работы; - Роспись и украшение по своему замыслу.	7	3	4	Видеоработа по теме
5	Текстильная кукла	- История русской народной куклы-оберег, примеры; - Материалы, доступные инструменты, основные приемы; - Кукловождение марионетки.	12	3	9	Постановка кукольного театра
6	Соломенная кукла	- Игрушки из соломы и ниток; - Способы плетения; - Приемы кукловождения игрушек из соломы.	4	1	3	Выставка работ



7	Пластилиновая кукла	- Пластилиновая объемная анимация; - Каркасы для пластилиновой куклы; - Виды пластилина, инструменты, способы обработки (покраски) изделия.	6	2	4	Видеоработа по теме
8	Кукла из бросового материала	- Принцип работы с бросовым материалом, отбор и способы крепления, инструменты; - Идея мультфильма на тему экологии.	6	2	4	Видеоработа по теме
9	Кукольная история	- Проектная работа по этапам создания готового видеопродукта (мультфильм, спектакль и т.п.).	7	1	6	Проект
10	Контрольные и итоговые занятия	- Презентация работы	2	-	2	Выставка, Презентация
	<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>21</b>	<b>47</b>	

## Содержание

### Раздел 1. Кукольная анимация (5 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и внутреннему распорядку. Беседа о куклах.

*Теория:* Знакомство детей с историей: появление куклы, ее роль в жизни человека, появление и развитие кукольной анимации. Просмотр фрагментов известных кукольных мультфильмов «Союзмультфильм» («Чебурашка», «Варежка», «38 попугаев» и т.д.). Особенности профессии в кукольной мультипликации: художник-кукольник, аниматор. Просмотр видео создания мультфильма «Привередливая мышка» 2013 г. Терминология. Кукла в мультипликации от создания до съемки. Этапы создания мультфильмов.

*Практика:* Игра-беседа по закреплению изученного материала.

### Раздел 2. Кукла из природных материалов (5 часов)

*Теория:* Природные материалы и способы их крепления. Образ героя. Просмотр примеров профессиональной мультипликации по теме.

*Практика:* Создание куклы из природных материалов. Съемка коротких этюдов. Выставка работ

### Раздел 3. Бумажная кукла (14 часов)

*Теория:* История бумагопластики от Древнего Китая до наших дней. Бумага – доступный материал для творчества. Виды бумаги, инструменты. Что такое «Театр теней». Выразительность героя через силуэт. Принципы движения фигур - кукловождение. Просмотр примеров профессиональной мультипликации по теме.

*Практика:* Создание простых кукол из бумаги в технике оригами, объемная, «театр теней». Съемка и игра с героями.

### Раздел 4. «Тёплая» кукла (7 часов)

*Теория:* История новогодней игрушки из ваты. Материалы, инструменты, приемы работы. Просмотр примеров профессиональной мультипликации по теме.

*Практика:* Создание куклы из ваты по своему замыслу. Съемка мультфильма на новогоднюю тему.

### **Раздел 5. Текстильная кукла (12 часов)**

*Теория:* История текстильной куклы. Русская народная кукла-оберег. Материалы, доступные инструменты, основные приемы. Простые способы создания кукол. Марионетка и способы ее вождения. Просмотр примеров профессиональной мультипликации по теме и фрагментов кукольных спектаклей.

*Практика:* Создание текстильных кукол из платка, лоскутков ткани, перчатки, носка. Съемка постановки спектакля или кукольного мультфильма.

### **Раздел 6. Соломенная кукла (4 часа)**

*Теория:* Игрушки из соломы и ниток. Способы крепления. Схемы плетения элементов куклы, простые узлы. Приемы кукловождения игрушек из соломы.

*Практика:* Создание куклы из соломы и ниток. Съемка коллективного мультфильма. Выставка работ.

### **Раздел 7. Пластилиновая кукла (6 часов)**

*Теория:* Объемная пластилиновая анимация. Просмотр примеров профессиональной мультипликации по теме. Приемы лепки из пластилина. Виды пластилина. Инструменты. Виды каркаса для объемной фигуры. Способы обработки готового изделия – покраска.

*Практика:* Лепка героев на каркасе (пластиковая бутылка, проволока). Съемка мультфильма.

### **Раздел 8. Кукла из бросового материала (6 часов)**

*Теория:* Виды бросового материала. Принцип работы, отбор и способы крепления. Примеры работ. Идея мультфильма на тему экологии и защиты окружающей среды.

*Практика:* Создание куклы из бросового материала. Съемка коллективного на тему экологии.

### **Раздел 9. Кукольная история (7 часов)**

*Теория:* Проектная работа по этапам создания готового видеопродукта (мультфильм, спектакль и т.п.). Этапы работы.

*Практика:* Работа может быть коллективной или индивидуальной. Ребенок создает куклу на выбор по одной из изученных ранее тем. Придумывает сценарий истории, образ героя. Определяет способ реализации своего проекта (мультфильм, спектакль, презентация куклы).

### **Раздел 10. Контрольные и итоговые занятия (2 часа)**

*Практика:* В конце I полугодия проходит презентация работы обучающихся в форме выставки, где ребенок должен рассказать о своей кукле: имя, пол, характер, положительные и отрицательные качества.

На итоговом занятии, в конце II полугодия проходит представление и обсуждение проектных работ в форме демонстрации итогового видео-ролика. Дети представляют актерско-кукол, которые участвовали в действии.

## **Оценочные и методические материалы**

### **Система оценки результатов освоения программы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: текущий и промежуточный контроль.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью оценки уровня и качества освоения тем/разделов Программы. Форма текущего контроля – выставка работ, видеоработы по теме, постановка, презентация проектных работ.

*Промежуточный контроль* – оценка уровня и качества освоения обучающимися разделов или ключевых тем Программы, проводится в декабре (I полугодие) и мае (II

полугодие) текущего учебного года.

**Форма промежуточной аттестации:**

I полугодие – выставка,

II полугодие – презентация проектной работы.

Ведется учет творческой активности и достижений, обучающихся (участие в творческих и конкурсных мероприятиях различного уровня, призовые места и иные достижения).

При анализе и оценке творческих видеоработ используются зрительские карты для обсуждения просмотренных мультфильмов с критериями самооценки/ взаимооценки.

**Зрительская карта**

№	Наименование критерия	Максимальное число баллов	Оценка
1	Эмоциональный эффект от просмотра работы	5	
2	Визуальное исполнение (цветовая гамма, стиль, качество создания художественного образа куклы)	5	
3	Качество съемки. Приемы кукловодства	2	
4	Качество сюжета. Законченность темы	3	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>15</b>	
	Нужно ли доработать видеоролик? Твои предложения		

Результаты освоения программы оцениваются по критериям в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр информационных технологий» муниципального образования Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области. При проведении промежуточной аттестации обучающихся в целях осуществления единого подхода и проведению сравнительного анализа применяется 10- балльная система оценивания по каждому из 3-х критериев:

- предметные знания и умения;
- метапредметные (общеучебные) умения и навыки;
- личностные результаты.

В рамках каждого критерия педагог самостоятельно определяет максимальное количество возможных баллов по каждому показателю (по 5 в каждом критерии). Для оценивания показателей критерия используется трехуровневая система: 0 – низкий уровень, 1- средний уровень, 2 – высокий уровень.

Показатель	низкий уровень (0 баллов)	средний уровень (1 балл)	высокий уровень (2 балла)
<b>1. Предметные знания и умения</b>			
1.Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Отсутствуют элементарные знания о создании кукол, истории и традициях.	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2	Освоен практически весь объем знаний, предусмотренных ОП за конкретный период.
2.Использования раздаточного материала педагога	Использует частично, не экономично или не по назначению.	Правильно использует материал, работает по образцу.	Хорошо и бережно владеет материалом, проявляет инициативу.

3. Качество создания куклы из различных материалов	Обучающийся небрежно относится к поставленной задаче, нарушает технику изготовления кукол.	Работает по образцу, присутствуют ошибки, которые может исправить с подсказки педагога.	Обучающийся соблюдает технологию создания куклы без ошибки, проявляет самостоятельность.
4. Умение применять выразительные возможности для создания куклы	Обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания.	Обучающийся выполняет задания на основе образца.	Обучающийся выполняет практические задания с элементами творчества.
5. Владение приемами кукловождения	Хаотично движет куклой на игровом столе, отсутствие логики движения.	Знает приемы кукловождения, но допускает ошибки в игровой деятельности.	Знает особенностями игровой деятельности, успешно применяет приемы кукловождения на практике.
<b>2. Метапредметные (общеучебные) умения и навыки</b>			
1. Инициативность, социальная активность, самостоятельность	Обучающийся не проявляет инициативность, при выполнении задания требуется помощь педагога	Выполняет задание по своей инициативе с подачи педагога, социальноактивен.	Обучающийся проявляет инициативность, активно помогает товарищам, самостоятельно выполняет задания.
2. Уровень владения речевым аппаратом, выступать перед аудиторией	Избегает выступать перед аудиторией, неактивен.	Владеет речью на своем уровне, выступает перед аудиторией.	Хорошо развитая речь, уверенно выступает перед зрительской аудиторией.
3. Умение планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность	Не последователен в своих действиях, не принимает участие в оценивании своей работы.	Планирует свою деятельность, проводит оценку с подсказкой педагога.	Умеет планировать свою деятельность, проявляет лидерские качества в командной работе.
4. Развитие мелкой моторики рук	Частично владеет инструментами и материалами для создания кукол. Допускает ошибки.	Владеет инструментами и материалами для создания кукол разного вида на своем уровне.	Уверенно владеет инструментами и материалами для создания кукол разного вида. Проявляет умения сверх программного материала.
5. Выполнение логических операций: сравнения, анализа, обобщения, классификации	Не может сравнивать и обобщать, логические операции нарушены.	Анализирует, обобщает, классифицирует, выполняет логические операции с помощью педагога.	Самостоятельно анализирует, обобщает, классифицирует, выполняет логические операции.
<b>3. Личностные результаты</b>			

1.Ориентация на выполнение морально-нравственных норм	Нарушает морально-нравственные нормы .	Соблюдает морально-нравственные нормы.	Пропагандирует морально-нравственные нормы.
2.Прилежание и трудолюбие	Избегает труда.	Не отказывается от трудовой деятельности, прилежно выполняет задание.	Проявляет прилежание и трудолюбие по своей инициативе.
3.Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Избегает общения со взрослыми и сверстниками.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
4.Культура поведения, дисциплинированность	Не соблюдает дисциплину.	Дисциплинирован, положительное поведение на занятиях.	Проявляет высокую культуру поведения и дисциплинированность.
5.Мотивация на получение новых знаний и социальную деятельность	Отсутствует заинтересованность в получении новых знаний.	Открыт новым знаниям, участвует в социальной деятельности.	Имеет высокую мотивацию на получение новых знаний, социально ориентирован.

По результатам промежуточной аттестации педагог заполняет Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение 1).

## Методическое обеспечение Программы

На занятиях используются разнообразные методы обучения, чтобы обеспечить активность всех обучающихся и творческий подход к решению поставленных задач:

- игровой;
- метод передачи новых знаний;
- практическая работа;
- метод демонстрации (наглядности);
- метод отработки и закрепления новых знаний;
- творческие занятия по обсуждению и разработке сценария будущего мультфильма.

№	Наименование учебного блока	Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы			
		Форма занятия	Используемые приемы и методы	Дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Кукольная анимация</b>	Рассказ, беседа, инструктаж, игра	Наглядный, словесный	Кукольные мультфильмы «Союзмультфильм». Ноутбук, проектор. Раздаточный материал для игры.	Игра-беседа
2	<b>Кукла из природных материалов</b>	Рассказ, объяснение, практические занятия	Наглядный, словесный, практический	Мультфильмы по теме. Природные материалы (шишки, ветки, листья, желуди, камешки и т.д.). Для крепления: пластилин, клей ПВА, нитки. Штатив, фотоаппарат, ноутбук, проектор.	Выставка работ
3	<b>Бумажная кукла</b>	Рассказ, объяснение, практические занятия	Наглядный, словесный, практический	Мультфильмы по теме. Схемы оригами, шаблоны заготовок для моделирования. Бумага А4, ватман для фона, картон, калька, ножницы, карандаши, ластик, доска, маркеры, простые и цв. карандаши, фломастеры, черная цветная бумага, шпажки деревянные, клей, скотч бумажный. Ноутбук, проектор, световой стол, штатив, фотоаппарат.	Видеоработа по теме
4	<b>«Тёплая кукла»</b>	Рассказ, объяснение, практические занятия	Наглядный, словесный, практический	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат. Вата, клей ПВА, картон, ножницы, карандаши, ластик, бумага А4/А3, краски акриловые, кисточки, карандаши, блестки.	Выставка, видеоработа по теме
5	<b>Текстильная кукла</b>	Рассказ, объяснение,	Наглядный, словесный,	Инструкционные карты. Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат. Ватман для фона, картон, шпажки	Постановка

		практические занятия	практический	деревянные, нитки, платки, лоскутки ткани, перчатки, носки, карандаши простые и цветные, ножницы, клей, кисточки, ластик, проволока, пенопласт.	
6	<b>Соломенная кукла</b>	Рассказ, объяснение, практические занятия	Наглядный, словесный, практический	Инструкционные карты. Ноутбук, штатив, фотоаппарат, проектор. Солома, нитки шерстяные, шпажки деревянные, бумага А4, ватман, картон, карандаши простые и цветные, ножницы, ластик, проволока, скотч бумажный.	Выставка, видеоработа по теме
7	<b>Пластилиновая кукла</b>	Рассказ, объяснение, практические занятия	Наглядный, словесный, практический	Ноутбук, штатив, проектор, фотоаппарат. Бумага А4, ватман, картон, пластиковая бутылка, карандаши простые и цветные, ножницы, краски гуашь, белила, кисточки, ластик, проволока, пластилин, стеки, скотч бумажный.	Видеоработа по теме
8	<b>Кукла из бросового материала</b>	Рассказ, объяснение, беседа, практические занятия	Наглядный, словесный, практический, проблемное изложение	Ноутбук, штатив, проектор, фотоаппарат. Бросовый материал, бумага А4, ватман, картон, карандаши простые и цветные, восковые мелки, фломастеры, ножницы, клей, кисточки, нитки, ластик, проволока, пластилин, скотч бумажный.	Видеоработа по теме
9	<b>Кукольная история</b>	Практические занятия, Презентация работы	Практический, проблемное изложение Стимулирование и мотивация деятельности и поведения	Материалы на выбор. Ноутбук, штатив, проектор, фотоаппарат. Работы обучающихся за учебный год.	Презентация проектов

Методические материалы представлены в виде презентаций по разделам программы, шаблонов, инструкционных карт, разрабатываются педагогом дополнительного образования и хранятся в месте проведения занятий.

## Список литературы

### *Литература для педагога*

1. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009;
2. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001;
3. Василькова А.П. Душа и тело куклы. Природа условности куклы в искусстве XX века: театр, кино, телевидение. – М., Аграф, 2003;
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Изд-во «Просвещение», 1991;
5. Красный Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990;
6. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012;
7. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 2009;
8. Советов В.М. Театральные куклы: технология изготовления - СПб.: СПб. академия театрального искусства, 1973.искусства, 2014;

### *Литература для обучающихся и родителей*

1. Дангворт Р. Домашний кукольный театр, М: Росмэн, 2005;
2. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
4. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – Киев, Мистецтво.: 2011;
5. Птушко А. Мультипликационный фильм. М.,-Л.: Гослитиздат, 2001;
6. Шпет Л. Хоровод кукол, М: Искусство, 2002;
7. Энциклопедия отечественной мультипликации.- М.: Алгоритм, 2006.

### *Интернет ресурсы*

1. Сайт об анимации в России и не только [Animator.ru](http://Animator.ru)
2. Творческий клуб «ГидРукоделия» - поделки, мастер-классы, уникальные идеи <https://gidrukodeliya.ru/>



**Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе**

**20\_\_\_/ 20\_\_\_ учебный год**

ФИО педагога дополнительного образования Фамилия Имя Отчество педагога

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Кукольный мастер».

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год, Группа \_\_\_\_\_, Год обучения 1.

Форма проведения промежуточной аттестации \_\_\_\_\_, Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

№п/п	Фамилия, имя, учащегося	Образовательные результаты*															Всего баллов			
		1. Предметные знания и умения					Всего баллов	2. Метапредметные (общеучебные) умения и навыки					Всего баллов	3. Личностные результаты					Всего баллов	
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		1	2	3		4		5
1																				
...																				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации\*\*:

Предметные знания и умения: высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%; средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%; низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки: высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%; средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%; низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

Личностные результаты: высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%; средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%; низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%;

Примечания\*\*\*: зачет прохождения промежуточной аттестации (Фамилия Имя обучающегося) по высоким результатам личностных достижений

\* образовательные результаты представлены в разделе «Оценочные и методические материалы»

\*\* высокий уровень – от 8 до 10 баллов; средний уровень – от 5 до 7 баллов; низкий уровень – от 1 до 4 баллов

\*\*\* зачет прохождения промежуточной аттестации (указывается фамилия имя обучающегося) по высоким результатам личностных достижений (наличие призовых мест в муниципальных, региональных, межрегиональных, федеральных и международных конкурсах (соревнованиях, олимпиадах и т.п.), соответствующих изучаемой ДОП). В Протоколе напротив соответствующей фамилии обучающегося по критерию «Предметные знания и умения» ставится высший балл.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часо в	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
			Месяц	
1	Введение	1	сентябрь	
2	Кукольная анимация. История	1	сентябрь	
3	Особенности кукольной анимации	1	сентябрь	
4	Художники-кукольники, аниматоры	1	сентябрь	
5	Кукла – герой истории. Виды кукол	1	сентябрь	
6	Природные материалы. Сбор. Эскиз	1	сентябрь	
7	Создание куклы из природных материалов	1	сентябрь	
8	Создание куклы из природных материалов	1	сентябрь	
9	Сценарий. Съёмка	1	октябрь	
10	Съёмка природной истории	1	октябрь	
11	Бумага. Примеры. История	1	октябрь	
12	Оригами. Съёмка эпизодов	1	октябрь	
13	Объемная фигура, сборка	1	октябрь	
14	Объемная фигура, сборка	1	октябрь	
15	Объемная фигура, сборка	1	октябрь	
16	Бумажный фон для кук. анимации	1	октябрь	
17	Сценарий. Съёмка	1	октябрь	
18	Съёмка бумажной истории	1	октябрь	
19	Театр теней. Силуэтные постановки, мультфильмы	1	ноябрь	
20	Сценарий, эскизы	1	ноябрь	
21	Изготовление героя	1	ноябрь	
22	Изготовление героя	1	ноябрь	
23	Съёмка на световом столе	1	ноябрь	
24	Съёмка на световом столе	1	ноябрь	
25	«Теплая кукла». Игрушки из ваты	1	декабрь	
26	Сценарий, эскиз	1	декабрь	
27	Создание куклы из ваты	1	декабрь	
28	Создание куклы из ваты	1	декабрь	
29	Роспись куклы	1	декабрь	
30	Роспись и украшение	1	декабрь	
31	Сценарий. Съёмка	1	декабрь	ПА
32	Съёмка новогодней истории	1	декабрь	
33	Текстиль. История тряпичной куклы.	1	январь	

34	Куклы из платка	1	январь	
35	Изготовление лоскутной куклы	1	январь	
36	Изготовление лоскутной куклы	1	январь	
37	Сценарий. Съёмка	1	январь	
38	Съёмка тряпичной истории	1	январь	
39	Перчаточные куклы. Кукловождение	1	февраль	
40	Материалы, эскизы	1	февраль	
41	Создание куклы из перчатки, носка	1	февраль	
42	Создание куклы из перчатки, носка	1	февраль	
43	Сценарий. Съёмка	1	февраль	
44	Съёмка кукольного театра	1	февраль	
45	Соломенные куклы. История. Способы	1	февраль	
46	Создание куклы из соломы или ниток	1	февраль	
47	Сценарий. Съёмка	1	март	
48	Съёмка кукольного мультфильма	1	март	
49	Пластилин. История	1	март	
50	Материал, инструменты, каркас	1	март	
51	Создание пластилинового героя	1	март	
52	Создание пластилинового героя	1	март	
53	Сценарий. Съёмка	1	март	
54	Съёмка пластилинового мультфильма	1	март	
55	Комбинированный персонаж (из бросового материала)	1	апрель	
56	Подготовка материалов, способы крепления	1	апрель	
57	Сборка героя из бросового материала	1	апрель	
58	Сборка героя из бросового материала	1	апрель	
59	Сценарий. Съёмка	1	апрель	
60	Съёмка мультфильма на тему экологии	1	апрель	
61	Кукольная история. Проект	1	апрель	
62	Сюжет, эскизы, материалы	1	апрель	
63	Создание героев	1	май	
64	Создание героев	1	май	
65	Съёмка	1	май	
66	Съёмка	1	май	
67	Презентация работы	1	май	ПА
68	Подведение итогов	1	май	

ПА – промежуточная аттестация

**Календарный учебный график реализации программы  
«Кукольный мастер»  
на 2023-2024 учебный год**

Календарный учебный график МАН ОУ «ЦДО» на 2023-2024 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности.

Календарный учебный график разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава МАН ОУ «ЦДО».

**I. Общие сведения**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 670-16 от 09 декабря 2016 года серия 47ЛЮ1 № 0002008.

**II. Организация образовательного процесса:**

- 2.1. Набор детей в группы: до 04 сентября 2023 года, включительно.
- 2.2. Начало учебного года: с 04 сентября 2023 года.
- 2.3. Продолжительность учебного года – 34 учебных недели.
- 2.4. Окончание учебного года: окончание учебных занятий 31 мая 2024 года.
- 2.5. Режим работы учреждения: с понедельника по четверг - с 8:30 до 17:12, пятница – с 8:30 до 16:12.
- 2.6. Каникулы: с 30 декабря 2023 г. по 08 января 2024 года включительно (10 календарных дней).
- 2.7. Праздничные и выходные дни:
  - День народного единства – 04.11.2023-06.11.2023
  - Новогодние праздники – 30.12.2023 - 08.01.2024
  - День защитника отечества – 23.02.2024
  - Международный женский день – 08.03.2024
  - Праздник весны и труда – 29.04.2024-01.05.2024
  - День победы – 09.05.2024-12.05.2024
- 2.8. Сроки проведения промежуточной аттестации:  
Обязательным являются мониторинг качества освоения дополнительных общеразвивающих программ:
  - I полугодие – 25-29 декабря 2023 года,
  - II полугодие – 20-31 мая 2024 года.
- III. Адрес места фактического осуществления образовательного процесса: МОУ «Гостилицкая школа» - 188520, Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Гостилицы, ул. Школьная, д.14.